

*Ideas y Tendencias*

# INTERIORES

AÑO 19 NÚMERO 217 PVP 2,95 €

**24**  
**PIEZAS**  
**COLOR**  
**CORAL**

**SE LLEVA**  
Textiles de  
grandes formatos  
Fibras naturales

**CASA DECOR**  
Los espacios  
que crean  
tendencia

**En orden**  
Diseña el  
armario  
perfecto




*Sinfonía*

# DECO

TRADICIÓN Y VANGUARDIA







**Salón.** Mesa auxiliar francesa de 1950 en laca beige con incrustaciones de latón y cristal pintado adquirida en un anticuario de Provenza. Lámpara de sobremesa beige procedente de Antique Boutique, con pantalla en seda verde, de Hobby Pantalles. Delante, erizos dorados de Curtis Jere, en El 8. Sofá de Edward Wormley, adquirido en Provenza y tapizado con tela de Güell Lamadrid. Pareja de cuadros de 1984 (*Composición gestual 2 y es gallinat*). Alfombra de lana beige de El Corte Inglés. Mesa de centro de mármol negro con betas de 1970 adquirida en Antique Boutique. Butaca Barcelona en piel beige comprada en Italia. Jarrón de cerámica beige de 1950 procedente de Provenza.

**Vista hacia el comedor.** Butaca Caillon, en Against, tapizada en terciopelo azul de Gancedo. Mesa de centro ovalada en ónix adquirida en un anticuario francés. Escultura marina de acero adquirida en Inmaculada Concepción. Lámpara de sobremesa de opalina y latón. Adquirida en Provenza. En el comedor: cuadro de Herbin, con marco en pan de oro, de La tienda del 42. Mesa Italiana de mármol de 1970, de Antique Boutique. Alfombra procedente de BSB. Pareja de quimeras chinas del siglo XIX, de una colección particular. Apliques daneses Louis Poulsen, de Subarna. Lámpara de sobremesa de Metalarte de 1970, comprada en Antique Boutique. Sillas italianas de 1970 en fibra vegetal y lacadas en negro, de Segre.





*“Dediqué especial atención a la iluminación: su correcto tratamiento potencia los aspectos positivos de un espacio. La luz indirecta en las superficies genera más armonía cuando está bien tratada”*

*Álex Briones, interiorista*



**E**legantes, sobrios y preciosistas, así son los espacios que diseña el interiorista Álex Briones, socio fundador del estudio IN DESIGN. En sus proyectos todo respira coherencia y proporción, nada es superfluo, y se disfruta del lujo y la riqueza de los detalles y el espacio. Gran conocedor del mundo del arte, la arquitectura y el poder de la luz, nos presenta su casa: un piso de los años setenta, de 190 m<sup>2</sup>, ubicado en el barrio de Tres Torres de Barcelona.

Le encantaron las proporciones y las posibilidades que le ofrecía la vivienda, así que no lo dudó y la compró para reformarla y adaptarla a sus necesidades. Lo primero fue agrandar el hall y tapiar su abertura de paso

**Rincón del comedor.** Mueble de 1950 adquirido a Horacio Portuondo (París). Cenicero y geoda sobre mármol, de una colección particular. Espejos de colores de 1970, procedente de una subasta. Caídas de terciopelo naranja de Pepe Peñalver.

**Rincón del dormitorio.** Sofá de eBay, tapizado con tela de Gancedo. Cuadro *Rebelión*, de Imanol Ramodan, comprado en Subastas Ansorena y enmarcado por La Tienda del 42. Escultura de Patricia Becker en bronce sobre mármol en Tiempos Modernos de Madrid. Edición 5/25. Mesita *art déco* de El Rastro de Madrid. Lámpara de sobremesa adquirida en Provenza. En el pasillo, cuadro de Labra, de Galería José de La Mano.





“FUE UNA REFORMA BASTANTE SENCILLA Y SIN PROBLEMAS DE EJECUCIÓN. APROVECHÉ EL PARQUÉ EN ESPIGA EXISTENTE, SALVANDO LOS DIFERENTES DESNIVELES POR ELIMINACIÓN DE MUROS Y LO SOMETÍ A UN TRATAMIENTO Y POSTERIOR BARNIZADO”

**Baño.** Apliques italianos de (1930) adquiridos en Fins de Siècles. Cenicero de Le Corbusier, procedente de anticuario francés. Cuadro adquirido en Isle-sur-la-Sorgue. Suelo de Azulejos Peña y aplacado de pared de Levantina.



al antiguo comedor, convirtiendo ese espacio en una zona de estar-relax para la televisión. Por contra, el acceso del hall al salón carecía de puertas, así que diseñó unas de cristal que permitieran independizarlo. “Contigua al antiguo comedor había una habitación que convertí en comedor, derribando el muro de separación y colocando dos cristaleras laterales. Con todo, el salón conforma un L de tres espacios, incluyendo una zona de estar con chimenea y el nuevo comedor al fondo”, comenta Álex.

El largo original del pasillo también se vio transformado al darle el tramo final a la suite principal y al haberse agrandado el hall. “Diseñé un juego de volúmenes de techo a diferentes alturas y eliminé la puerta de acceso del nuevo comedor, generando una abertura de dos metros que potenciaba la amplitud y permitía que la luz natural fluyera, disimulando así la sensación de tubo del corredor”, asegura el interiorista.

La zona de noche no quedó exenta de cambios. Aquí Álex Briones se decantó por eliminar dos de los cuatro dormitorios. “Suelo recibir invitados con bastante frecuencia, por lo que consideré necesario que tuvieran su espacio totalmente independiente”, concluye el interiorista. Y diseñó dos suites con baño y vestidor. A la hora de decorarlo lo tuvo más claro si cabe: pocas piezas, combinado de elementos clásicos y de diseño, materiales nobles y tejidos suntuosos. Y mucho arte.

¿El resultado? Un hogar para vivir y relajarse, recibir y disfrutar en soledad. Este es un espacio donde el lujo está en los detalles, el devenir de la luz y la belleza del arte que lo acompaña. ●

VER GUÍA DE TIENDAS

# INSPIRATE

## CLÁSICOS INTEMORALES

Álex Briones, socio fundador del estudio de arquitectura e interiorismo, con cartera de arte, IN DESIGN vive a medio camino entre Madrid y Barcelona, de ahí que su casa se convierta en un refugio para el descanso, pero también para recibir a sus amigos. Algo que le llevó en su momento a reformarla y a redecorarla de vez en cuando. Su última transformación es la que nos presenta en estas páginas: un hogar cómodo, donde el arte y la luz natural son grandes protagonistas. A ello se suma la elección de piezas de diversas épocas y procedencias, especialmente diseños del siglo xx. Le encantan estos muebles por su capacidad de seguir siendo actuales, a pesar del paso del tiempo. Busca siempre el diseño de espacios elegantes, cómodos y confortables. Su casa es una buena carta de presentación.



**Las cristalerías laterales** son una solución ideal para facilitar el tránsito de la luz natural en cualquier espacio.



**La distribución en L** es una buena solución en cocinas que incorporan una barra de desayunos con capacidad para albergar menaje en el interior.



**Diseño y clasicismo** ayudan en la creación de espacios con vocación estética sofisticada. Molduras y muebles de diseño, un gran acierto.